

LE SEUIL NORD

Une scénographie « presque » exemplaire

• Présentation du contexte

Un paysage ouvert et composé qui met en scène le village dans son site de vallée

De l'alignement d'arbres de la RD 330 et du château de la Victoire aux arbres épars qui bornent le carrefour du cimetière, le village propose une silhouette pittoresque de grande qualité, derrière laquelle se détache en plusieurs fonds de scène, les rideaux boisés du fond de vallée et de la forêt d'Ermenonville. Le clocher associé à la silhouette généreuse de arbres du premier plan expose une scénographie là aussi très personnelle de Mont-l'Évêque.

Depuis ce carrefour arboré, c'est aussi un point de vue vers la butte de Montépilloy et de Rosières qui s'expose dans une dimension panoramique.

• Dysfonctionnements, risques de dénaturations avérées ou éventuelles

Des parasitages qui pénalisent la composition de cette silhouette très exposée

Si depuis la déviation, la distance atténue certaines fausses notes, une plus grande proximité dévoile des confrontations de volumétrie entre l'église et le vieux hangar agricole d'une part, avec la salle communale d'autre part, qui dévalorise un peu cette silhouette.

Des arbres vieillissants ou en mauvaise santé

Les vieux arbres qui bornent ce carrefour montrent des signes de vieillissement et des symptômes de maladie qui indiquent qu'ils basculent vers une sénescence.

Un espace public géré au « coup par coup »






Si l'espace est appréciable par sa grande simplicité et son ouverture visuelle, il pêche un peu par l'éparpillement des petits éléments qui l'agrémentent.

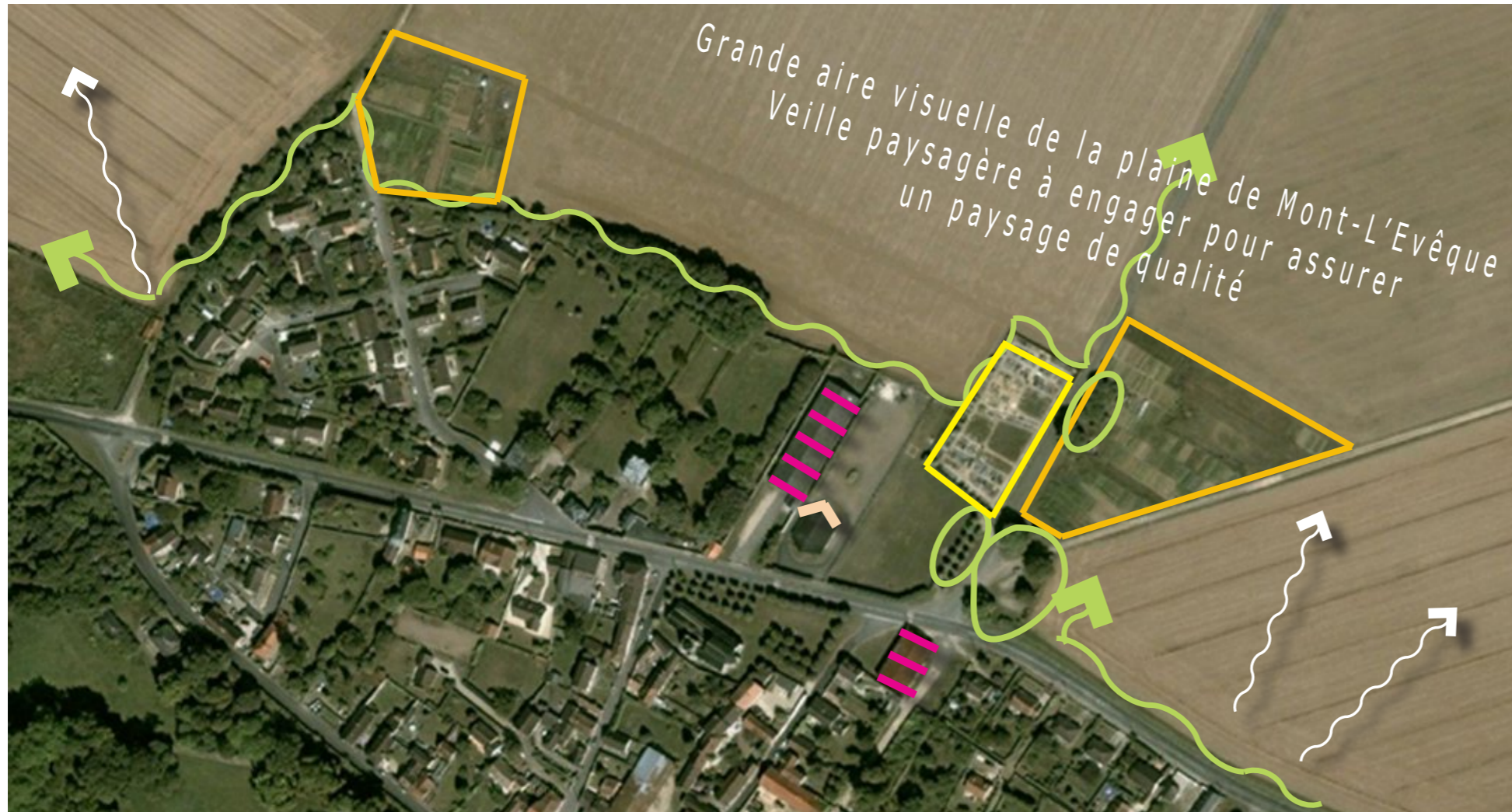


Problématiques et principales dynamiques d'évolution



Les grands volumes du premier plan entrent en concurrence avec l'église et affaiblissent la force paysagère de la silhouette. La salle polyvalente pourrait être repeinte avec une teinte plus sombre à l'occasion de travaux de rénovation; le hangar de droite (garage pour cars) pourrait un jour être démoli si l'activité ne perdurait pas.

-  Espace arboré de qualité mais présentant des signes de vieillissement
-  Terrain au contact de la route et de l'urbanisation pouvant susciter des volontés d'urbanisation, occulter le rapport à la plaine et dérogeant aux principes d'implantation sous la ligne du coteau
-  Jardins potagers formant une belle scène en seuil de village mais avenir incertain
-  Grand volume bâti concurrençant l'église
-  Vieux mur du cimetière formant seuil



Enjeux, potentialités et orientations

• Enjeux et potentialités

Planifier des interventions correctives pour améliorer les qualités de cette silhouette bâtie







Il s'agit principalement de planifier et de négocier la démolition du grand hangar vieillissant qui rivalise avec la silhouette du clocher afin d'améliorer ce paysage villageois presque exemplaire.

Une structure arborée ancienne à surveiller et à renouveler

Les quelques arbres âgés qui ponctuent cet espace de transition entre champs et village nécessiteraient une expertise et un suivi phytosanitaire et sans doute des travaux arboricoles de sécurisation. La plantation de nouveaux sujets permettrait d'assurer la relève dans l'hypothèse d'une disparition de ces individus.

Un espace public à enjoliver

L'enjeu consiste à améliorer la qualité de ce petit espace en évitant l'éparpillement des petits éléments qu'il accueille. Les jardins potagers, qui participent également à la composition de cette placette, sont à préserver, tant que les usages restent actifs.

-  Espace arboré de qualité à rajeunir
-  Terrain au contact de la route et de l'urbanisation à préserver en terres agricoles; s'assurer de la qualité du grand paysage perçu
-  Jardins potagers à préserver
-  Bâtiment pouvant être démolit à terme
-  Pignon à rendre plus sombre
-  Vieux mur du cimetière formant seuil à préserver



La langue de boeuf : un signe de sénescence qui annonce la mort prochaine de l'arbre et qui présente donc un risque de chute (arbre creux).



Uns discrétion de la silhouette neuve à conforter en évitant toute extension nouvelle du bâti sur les terres agricoles du premier plan.



Une composition remarquable à conforter en renouvelant les arbres et en évitant l'éparpillement des petits équipements.